

Bien UTILISER ses brosses et pinceaux

La peinture de paysages implique des touches et des tracés très variés. Pour les réussir, il vous faut disposer de pinceaux de qualité et surtout apprendre à les connaître et à les manipuler correctement.

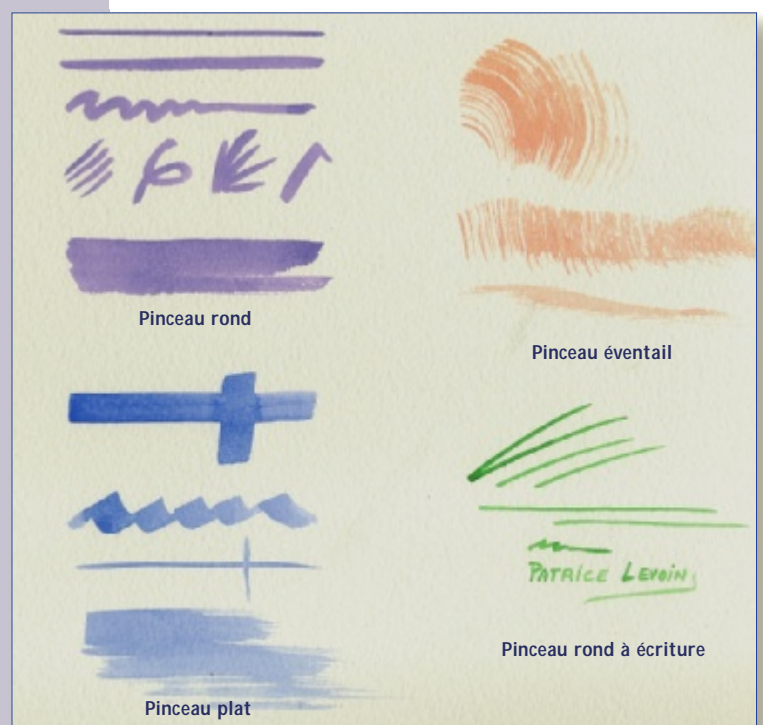


Les diverses touches possibles

Optez pour des pinceaux de qualité dont la mèche est garnie de poils souples, fins et très absorbants. Parmi tout ce que proposent les fabricants, il est souvent difficile de faire un choix. Voici ceux avec lesquels vous devrez débiter :

- un ou des pinceaux « petit-gris », mouilleurs, dont le bon aquarelliste ne peut se passer tant ils possèdent une qualité d'absorption d'eau et de couleur extraordinaire ;
- des brosses plates plus ou moins larges pour les lavis du ciel et les aplats de tailles moyennes : sol, façades, toitures ;
- les pinceaux ronds moyens et fins, à utiliser pour les détails, le modelé des formes et la précision du tracé ;
- des pinceaux ronds à lécher ou pinceaux à écriture pour tracer les herbes et tiges fines ;
- un pinceau éventail et un pinceau à pocher peuvent éventuellement être utiles pour la réalisation de champs et de buissons.

Découvrez ci-contre les diverses touches possibles en fonction du pinceau utilisé.

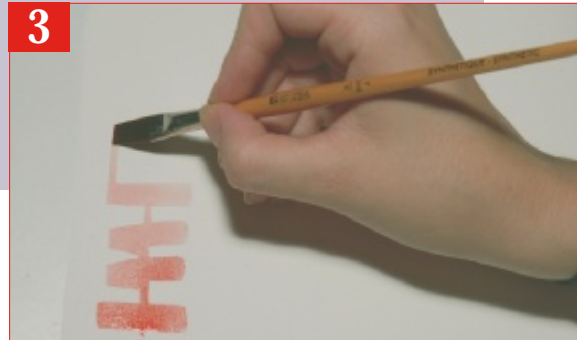


Les brosses plates

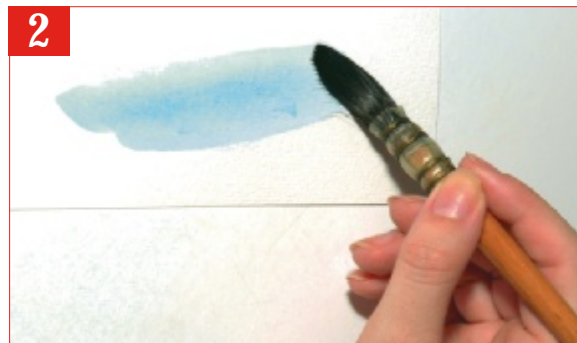


1 - 2 - 3

Très utiles pour les lavis de fond mais aussi pour les applications plus locales, que l'on peut effectuer avec l'extrémité de la sortie ou en laissant la brosse sur chant.

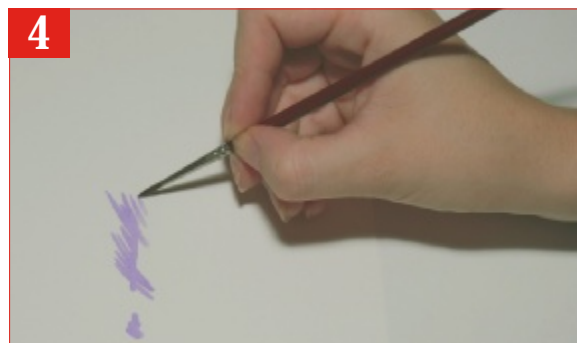
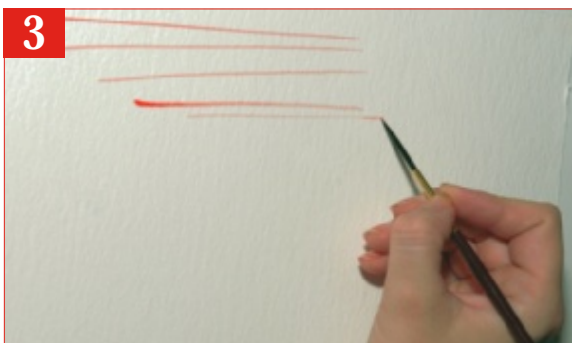


Les pinceaux ronds



1 - 2 - LE PINCEAU MOUILLEUR

Il n'a pas son pareil pour humecter le papier et poser des lavis uniformes, ou encore fondre des couleurs entre elles ou les étirer sur le papier.



3 - 4 - LE PINCEAU ROND ET FIN À FILETER

Les pinceaux ronds existent en divers calibres allant de 3/0 à 20. Pour les détails, les rehauts et les finitions, les plus fins peuvent s'avérer utiles. Ceux à longue mèche, appelés à fileter ou à écriture, sont parfaits pour tracer des lignes droites ou des inscriptions.

Outils et pinceaux spéciaux



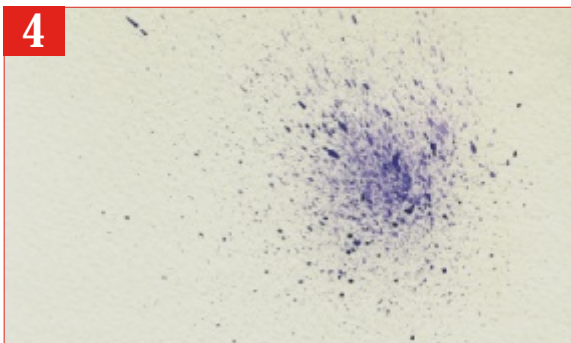
1 - LE PINCEAU ÉVENTAIL

Testez ce pinceau de sorte à en apprécier les possibilités, notamment par trainées ascendantes pour gurer la texture des champs ou des touffes d'herbes isolées.



2 - 3 - LE PINCEAU À POCHER

Cette brosse, tenue inclinée, peut servir à représenter des herbes rases. Tenue verticalement, elle produit des traces granuleuses ou en pointillés.



4 - 5 - LA BROSSSE À DENTS

A utiliser pour bruiner, c'est-à-dire projeter la couleur en petites gouttelettes. Particulièrement utile pour gurer l'aspect poreux de certaines pierres.