

ALLÉE

de saules

ENCRE &
AQUARELLES



Étape

Adapter le gabarit du motif au format du support choisi, puis le transférer sur le papier à l'aide d'une pointe sèche et d'une feuille de papier carbone. Repasser les contours des arbres et de la barrière à la plume chargée d'encre de Chine. Laisser sécher.



Étapes et

Préparer un lavis transparent bleu outremer, puis l'appliquer au niveau du ciel et du lac en le dégradant, au niveau de l'horizon, comme indiqué ci-contre. Estomper si nécessaire avec du papier absorbant.

Appliquer un lavis ocre jaune sur tout le rivage du premier plan. Puis étendre sur les terres de l'arrière-plan des bandes ocre jaune, vert olive et grise (couleur obtenue en mélangeant l'ocre avec un peu de bleu).



Étape

Noircir le tronc de trois saules du premier plan. Utiliser pour ce faire un pinceau rond moyen chargé d'encre de Chine. Peindre les branches avec un pinceau plus fin.

Fournitures

- ◆ Papier carbone
- ◆ Pointe sèche
- ◆ Papier contrecollé blanc
- ◆ Encre de Chine
- ◆ Aquarelle : bleu outremer, ocre jaune, vert olive
- ◆ Plume
- ◆ Pinceaux moyen et fin
- ◆ Chi on, papier absorbant



Étapes et

Travailler, à présent, les saules de l'arrière-plan avec une plume et de l'encre de Chine. Enrichir les branches de ramifications puis remplir les troncs de croisillons serrés.

Terminer le paysage par le dessin de la barrière, à traiter comme les arbres de l'arrière-plan, par un réseau dense de croisillons tracés à la plume et à l'encre de Chine.

